

DJING



En partenariat avec Children and Youth Foundation, le Ministère des Affaires Etrangères de Finlande, Cirque du Soleil et l'UNESCO (Bureau Régional de l'UNESCO à Dakar), nous mettons en œuvre le programme Naatange Art La pour accompagner 500 porteurs d'idées ou de projets créatifs ainsi que les professionnels de la création, âgés entre 18 et 29 ans et résidant dans les régions de Dakar et de Saint-Louis, à bâtir des entreprises durables dans les industries créatives et culturelles.

Nous partageons cette ambition avec des organisations soucieuses d'accompagner le développement durable des économies créatives telles que SenCirk, Africultuban, La Factory et Handi Eco.

● OBJECTIFS

A travers cet atelier, nous accompagnons les participants à développer leurs sens artistiques au service du multimédia et à aiguïser leur curiosité pour la culture musicale au-delà de leurs domaines de prédilection. Ils développent de nouvelles façons de percevoir la technologie dans l'art à travers le DJing.

La profession de DJ (Disk jockey) suppose un sens artistique développé et une passion sans borne pour la musique. Comme de nombreux professionnels de la musique, le DJ est à l'affût de toutes les tendances du moment, mais doit également anticiper celles de demain.

Les participants à l'atelier « DJing » développent ainsi une connaissance approfondie des liens entre le contexte traditionnel des arts musicaux et l'utilisation de la technologie afin d'adapter leurs choix musicaux en fonction du lieu où ils mixent et du public qu'ils doivent conquérir.

Avec l'équipe d'artistes et d'experts d'Africulturban, les participants acquièrent des connaissances et compétences dans la musique, à partir d'expressions conceptuelles de l'art et les techniques de son telles que l'installation du matériel, la structure basique de la musique, le Beatmatching, le mixage basique, la création d'une playlist, le scratchage, le fondu enchaîné, l'intervention au micro, la composition et les arrangements musicaux.

Tout au long de l'atelier, les participants sont encouragés à expérimenter et à développer une approche individuelle pour communiquer leurs idées au monde, traduisant l'expression de soi dans la musique et le DJing. Les apprenants seront amenés à être polyvalent, c'est à dire être capable de s'adapter à tous les supports musicaux, que ce soit les vinyles, les CD ou les fichiers numériques.

Au terme de leur formation, les bénéficiaires de la cohorte Djing du programme Naatange Art La sont préparés à entrer dans le domaine artistique du multimédia en tant qu'artistes indépendants, entrepreneurs ou experts dans la composition musicale, le mixage, les techniques de son, ou encore patron de discothèque ou chargé de production au sein d'une maison de disques.

● FORMATION

- Entrepreneuriat
- Lifeskills
- Technique
- Cirque sociale / Musique / Danse & Multimédia
- Musique assistée l'ordinateur / Mode & fashion
- Ateliers thématiques
- Activités de réseautage
- Plateformes financières
- Programme scolaire
- Projets communautaires

● RÉSULTATS

118 jeunes ont été formés et 160 élèves ont aussi été formés dans le cadre du programme scolaire.



2 régions : Dakar
& Saint Louis



L'ambition de former
500 jeunes



118 jeunes & 160
élèves formés





Passionnée de musique et férue du Djing, Adja Soukeye est bénéficiaire de la Cohorte #3 de Naatange Art La (NAL).

Elle se confie sur la qualité des formations du programme et l'impact positif que cela a pu apporter sur ses aptitudes, sa personnalité et ses compétences.

Partie d'un constat, elle a pu voir qu'au Sénégal il est difficile de trouver une présentatrice qui pratique parallèlement du «Djing». En vertu de la plus-value tirée de NAL, elle ambitionne de révolutionner le domaine et être une «Présentatrice-Djette», un cocktail de talents qui sera inédit au Sénégal.

Responsable de classe de la cohorte «Djing», Adja Soukeye DIAGNE fait preuve aussi d'un leadership féminin exemplaire. Très déterminée, imaginative et créative, elle veut apporter cette touche personnelle, innovatrice au niveau national et pourquoi pas à l'échelle internationale pour, dans un avenir proche, se positionner au niveau mondial.

- Nom : ADJA SOUKEYE DIAGNE
- Pays : Sénégal



Junior est un jeune DJ qui fait partie de la première promotion des bénéficiaires du programme Naatange Art La de Synapse. Pour lui, faire partie des trente (30) participants de la cohorte MAO est une chance.

Il considère ce programme comme une opportunité pour améliorer son savoir-faire et rencontrer de nouvelles personnes qui partagent la même passion que lui. Ces personnes, Junior les a découvert dès les premiers jours de la formation à travers un module en life skills qui les a permis de se découvrir et bien se connaître.

Il décrit ce début de formation comme une belle porte d'entrée avec beaucoup de leçons apprises sur la confiance en soi et la gestion du stress en entreprise. Pour Junior, chaque cours est un bagage intellectuel de plus dans le chemin de la création d'entreprise. Il compte ainsi miser sur ses acquis pour lancer sa structure.

Des projets, Junior en a beaucoup, mais il y en a un qui lui tient à cœur et qu'il compte réaliser. Ouvrir un label et travailler avec d'autres DJ serait une belle innovation au Sénégal. Il cite l'initiative du mythique DJ khaled qu'il considère comme son idole. Son idée est de créer à travers ce label un cadre de collaboration, de création artistique et d'enrichissement mutuel entre pairs. Cette vision à long terme fera émerger son entreprise musicale comme un tremplin pour les jeunes talents.

Pour y arriver, Junior et ses amis vont mettre en place une ligue qui réunit les beat makers du Sénégal pour sortir de l'informel et tendre vers plus d'organisation. Cette synergie d'actions donnera plus de force et d'impact à leurs activités.

Naatange Art La inscrit Junior dans un élan de pratique continue de sa passion, la musique. Il aborde l'avenir avec beaucoup d'optimisme.

- Nom : JUNIOR TENDENG
- Pays : Sénégal



Pour plus de détails sur le programme:
www.synapsecenter.org/naatange-art-la



Dakar | Sénégal
695, Zone 15, Almadies,
BP: 64804
Tel: +221 33 869 36 27

